

I CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

Casa-Museu Dr. Carlos Barbosa Gonçalves

“A Casa, a Memória e o Tempo”

REGULAMENTO

Jaguarão/RS • 2026

1. APRESENTAÇÃO E TEMA

A Fundação Dr. Carlos Barbosa Gonçalves realizará o I Concurso Internacional de Fotografia da Casa-Museu Dr. Carlos Barbosa Gonçalves, com o tema “A Casa, a Memória e o Tempo”.

A iniciativa busca valorizar a fotografia como linguagem artística e documental, divulgar a Casa-Museu no Brasil e no exterior e estimular diferentes olhares sobre memória, patrimônio, arquitetura, identidade, afeto e pertencimento. As fotografias deverão ser produzidas nas dependências da Casa-Museu Dr. Carlos Barbosa Gonçalves, em Jaguarão/RS, e estabelecer uma relação clara com o tema central do concurso.

Os participantes terão liberdade para utilizar diferentes estilos, técnicas e abordagens fotográficas, desde que sejam observadas as disposições estabelecidas neste Regulamento. Como inspiração, as imagens poderão retratar a arquitetura e os detalhes do imóvel; os objetos que contam histórias; as relações entre memória, afeto e pertencimento; o patrimônio e a paisagem cultural; os diferentes olhares sobre a Casa-Museu; os vínculos entre passado, presente e futuro; bem como as experiências e percepções dos jovens sobre o patrimônio cultural.

O concurso não será dividido em categorias. As perspectivas apresentadas possuem caráter exclusivamente orientador e destinam-se a ampliar as possibilidades de interpretação do tema, sem limitar a liberdade criativa dos participantes. Portanto, não constituem categorias de inscrição, avaliação ou premiação.

2. PARTICIPAÇÃO

A participação será gratuita e aberta a pessoas de qualquer idade, nacionalidade ou lugar do mundo, incluindo fotógrafos profissionais, amadores, estudantes e demais interessados.

Menores de 18 anos poderão participar mediante autorização assinada (Anexo I no site da Fundação Dr. Carlos Barbosa Gonçalves) pelos pais ou responsáveis legais.

Não poderão concorrer os integrantes das comissões Organizadora e Julgadora, as pessoas diretamente envolvidas na realização do concurso e seus parentes até o terceiro grau.

3. INSCRIÇÕES

As inscrições serão gratuitas e realizadas exclusivamente pela internet através do site da Fundação Dr. Carlos Barbosa Gonçalves, entre os dias 21 de agosto e 25 de outubro de 2026.

Cada participante poderá inscrever até três fotografias.

O formulário deverá conter:

- nome do participante;
- cidade e país de residência;
- título da fotografia;
- local e ano de produção;
- breve legenda explicando a relação da imagem com o tema;
- declaração de autoria;

- autorizações necessárias.

As informações poderão ser apresentadas em português, espanhol ou inglês.

4. REGRAS PARA AS FOTOGRAFIAS

As fotografias deverão:

- **ser realizadas no Museu durante o período vigente do concurso;**
- ser de autoria exclusiva do participante;
- ser enviadas em formato JPG, PNG ou JPEG;
- possuir dimensão mínima de 2.000 pixels no lado maior;
- ter resolução recomendada de 300 dpi;
- possuir tamanho máximo de 10 MB;
- estar sem assinatura, moldura, logomarca ou identificação do fotógrafo;
- ser coloridas ou em preto e branco;
- apresentar autoria individual.

Serão aceitas fotografias feitas com câmeras profissionais ou amadoras, câmeras analógicas digitalizadas, celulares e tablets.

Serão permitidos ajustes básicos de brilho, contraste, cor, saturação, nitidez, balanço de branco, reenquadramento e conversão para preto e branco.

Não serão aceitas colagens, fotomontagens, imagens copiadas da internet nem fotografias criadas ou modificadas com inteligência artificial generativa.

5. DIREITOS DE IMAGEM E AUTORIA

Os direitos autorais permanecerão pertencendo ao fotógrafo. A Fundação receberá autorização gratuita e não exclusiva para utilizar as fotografias selecionadas em (Anexo II).

- exposição presencial e virtual;
- catálogo digital;
- redes sociais;
- site institucional;
- materiais educativos;
- exposição dos 50 itens mais importantes do museu;
- na programação;
- divulgação do concurso.

O crédito do fotógrafo deverá acompanhar a utilização da obra. Qualquer exploração comercial dependerá de negociação específica com o autor.

6. SELEÇÃO E JULGAMENTO

As fotografias serão avaliadas sem identificação da autoria por uma Comissão Julgadora formada por profissionais relacionados à fotografia, artes visuais, museologia, história, patrimônio cultural, arquitetura, comunicação, educação ou turismo.

Serão considerados os seguintes critérios:

- relação com o tema;
- originalidade e criatividade;
- qualidade estética;
- qualidade técnica;
- capacidade de comunicar memória, patrimônio e pertencimento;
- coerência entre a fotografia e sua legenda.

O Júri Popular terá uma premiação separada e não interferirá na classificação definida pela Comissão Julgadora.

7. SUGESTÃO DE PREMIAÇÃO

Classificação	Premiação
1º lugar	R\$ 500,00
2º lugar	R\$ 300,00
3º lugar	R\$ 200,00
Júri Popular	R\$ 350,00

Os três primeiros colocados também receberão certificado, participação na exposição e publicação no catálogo digital.

O vencedor do Júri Popular e os autores das menções honrosas receberão certificado e participação na exposição.

8. EXPOSIÇÃO

Até 30 fotografias poderão ser selecionadas para:

- exposição presencial na Casa-Museu;
- exposição virtual;
- catálogo digital;
- materiais educativos e institucionais.

A abertura da exposição e a cerimônia de premiação acontecerão durante o evento comemorativo do aniversário de 49 anos da Casa-Museu.

9. DESCLASSIFICAÇÃO

Será desclassificado o participante que:

- apresentar informações falsas;
- inscrever fotografia de autoria de terceiros;
- praticar plágio;
- descumprir as especificações técnicas;
- não apresentar as autorizações solicitadas;
- utilizar inteligência artificial generativa;
- violar direitos autorais ou de imagem;
- manipular indevidamente a votação popular;
- tentar influenciar os integrantes das comissões;
- desrespeitar qualquer disposição do Regulamento.

A desclassificação poderá ocorrer a qualquer momento, inclusive depois da divulgação do resultado, caso seja comprovada alguma irregularidade.

10. CRONOGRAMA

Etapa	Data
Lançamento	19 de agosto de 2026 — Dia Mundial da Fotografia
Abertura das inscrições	21 de agosto de 2026
Encerramento das inscrições	25 de outubro de 2026, às 23h59
Avaliação das fotografias	26 a 31 de outubro de 2026
Divulgação dos vencedores	1º de novembro de 2026
Premiação e abertura da exposição	26 de novembro de 2026 — aniversário da Casa-Museu